



Национално музикално училище
· Любомир Пипков ·

ПОРТФОЛИО на
Кохар Андонян
УЧИТЕЛ в
Национално музикално училище

/Приложение към атестационна карта/

1. Общи сведения

Фамилия Име Андонян, Кохар

Гражданство българско

Дата на раждане

Образование Магистър

Диплома № (година на завършване) 1990 година

Дата на завършване

Специалност Квалификация арфа

Сертификати Придобити умения.....

Общ трудов стаж 28 години

Педагогически стаж 28 години

Педагогически стаж в текущото учебно заведение
26 години



2. Повишаване на квалификацията, награди и грамоти

Квалификации

Придобита 5-та професионална-квалификационна степен

От година : 2001г.

Къде: СУ-ДИУУ

Времетраене на квалификацията:

Награди:

- Диплом за високи педагогически постижения (Международен конкурс за млади изпълнители на класически инструменти, град Перник, 2015г.)
- Специална награда за високи педагогически постижения (24 международен конкурс за композитори, камерни ансамбли и инструменталисти Музиката и земята, април 2016г.)

Публикации

Участия в конференции: Научната конференция за докторанти с международно участие "Млад Научен Форум за Музика и Танц 2015" 11 и 12 юни 2015 в галерия УниАрт на НБУ

Изнасяне на доклади: „Еволюция на арфата от ранно средновековие до ранен барок“.



3. Сведения за атестацията

Година на атестиране

Квалификационна категория

Брой прикачени документи

Форма на представяне

1. Общи сведения

2. Квалификации

3. Атестационно резюме

4.....опис /съдържание

4. Резултати от педагогическата дейност

Награди/медали на ученици:	<p>2013/ VII конкурс за млади изпълнители на оркестрови инструменти "Добрин Петков"</p> <ul style="list-style-type: none">• Трета награда/Росита Бодурова, Елена Христова <p>2015/Международен конкурс за млади изпълнители на класически музикални инструменти</p> <ul style="list-style-type: none">• Първа награда/Росита Бодурова, Виктория Маркова, Божана Божилова• Втора награда/Елена Христова, Александрина Кошинчанова• Трета награда/ Анна-Мария Ризова <p>2015/20ти Международен конкурс „Петър Коньович“</p> <ul style="list-style-type: none">• Втора награда/Виктория Маркова <p>2015/Конкурс с послание „Любовта е музика,музиката е любов“</p> <ul style="list-style-type: none">• Първа награда/Елена Христова, Виктория Маркова <p>2016/XXIV МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС за инструменталисти и композитори "Музиката и земята"</p> <ul style="list-style-type: none">• Специална награда/ Елена Христова• Трета награда/Росита Бодурова, Виктория Маркова <p>2016/IV Международен конкурс на словенската арфова асоциация</p> <ul style="list-style-type: none">• Златен медал/ Виктория Маркова, Мария Гигова• Сребърен медал/ Божана Божилова• Награда за артистизъм/ Мария Гигова <p>2016/IX Конкурс за млади изпълнители на оркестрови инструменти „Добрин Петков“, категория Струнни инструменти</p> <ul style="list-style-type: none">• Втора награда/ Виктория Маркова, Анна-Мария Ризова
Сравнителен анализ на дейността на учителя за предходните 1,2,3,4 години	<i>Самоанализ с причинно следствени връзки. Тук можете да обясните защо е нисък резултата, като подкрепите твърдения с</i>

ОБЩИНА ПЕРНИК
ОК ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА - ПЕРНИК
ОБЪЕДИНЕНА ШКОЛА ПО ИЗКУСТВОТА

10 години

ДИПЛОМ

на Виктория Антоаньо Маркова - арфа
Н.М.У. „Л. Дилков“ гр. София
КЛАСИРАН/А НАМЯСТО

Международен конкурс за млади инструментисти
на класически музикални инструменти
гр. Перник

Председател на журито:
Райчо Христов

26.04.2015г.

XXV МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС
ЗА УМЕТНИЧЕСКО ИЗРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТТА НА МУЗИКАТА И ЗЕМЯТА

ДИПЛОМ ЗА ПЪРВА ТРЕТА НАГРАДА

на Виктория Маркова
арфа
България

ДИРИЖОР: ОНАНА ВАНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ЖУРИТО: САБРАКАТОР
ЧЛЕНОВЕ: ФУМИ ОКУБИ, БОСАН КО, МАРИЯ РАЙЧОВА
ЖУРИ: ДИМИТАР ДИМИТРОВ, ДИМИТАР ДИМИТРОВ, БОСАН КО, МАРИЯ РАЙЧОВА, ДИМИТАР ДИМИТРОВ, ДИМИТАР ДИМИТРОВ

ОБЩИНА ПЕРНИК
ОК ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА

22 АПРИЛ - МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА МУЗИКАТА-ЗЕМЯ

IX КОНКУРС
ЗА МЛАДИ ИЗПЪЛНИТЕЛИ НА ОРКЕСТРОВИ ИНСТРУМЕНТИ
„ДОБРИН ПЕТКОВ“

СТРАНИЦИ ИНСТРУМЕНТИ - АРФА

ДИПЛОМ

ВТОРА НАГРАДА

Виктория Маркова

ЖУРИ: ИРИСОЛАВЪТЪ - ЕЛМИРА БОЖИЛОВА
ЧЛЕНОВЕ: РУМЛИ БОЖИЛОВ
ЧЛЕНОВЕ: ЕЛМИРА БОЖИЛОВА
ЧЛЕНОВЕ: ЕЛМИРА БОЖИЛОВА
ЧЛЕНОВЕ: ЕЛМИРА БОЖИЛОВА
ЧЛЕНОВЕ: ЕЛМИРА БОЖИЛОВА
ЧЛЕНОВЕ: ЕЛМИРА БОЖИЛОВА

ОБЩИНА ПЕРНИК
ОК ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА

XXV МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС
ЗА УМЕТНИЧЕСКО ИЗРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТТА НА МУЗИКАТА И ЗЕМЯТА

ДИПЛОМ

на Божана Викторовна Божилова - арфа
Н.М.У. „Л. Дилков“ гр. София
КЛАСИРАН/А НАМЯСТО

Международен конкурс за млади инструментисти
на класически музикални инструменти
гр. Перник

Председател на журито:
Райчо Христов

26.04.2015г.

Društvo harfistov Slovenije
Slovene Harp Association

Glabena Sola Fran Karun Kolibiški Velenje
Fran Karun Kolibiški Velenje Music School

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE
DRUŠTVA HARFISTOV SLOVENIJE
4th INTERNATIONAL COMPETITION
OF SLOVENE HARP ASSOCIATION

PRIZNANJE ŽIRIJE
za umetniški vtis
JURY AWARD
for the artistic impression

MARIA GIGOVA
Kategorija A / Category A

Žirja / Jury
Francisa Tavani
Irina Zingj
Stasa Mirković Grujč

Priznanje / Recognition
Boris Ših

Predsednik društva
harfistov Slovenije
President of Slovene
Harp Association
Dražko Bernatovič

Velenje, 6. 11. 2016

Društvo harfistov Slovenije
Slovene Harp Association

Glabena Sola Fran Karun Kolibiški Velenje
Fran Karun Kolibiški Velenje Music School

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE
DRUŠTVA HARFISTOV SLOVENIJE
4th INTERNATIONAL COMPETITION
OF SLOVENE HARP ASSOCIATION

ZLATA PLAKETA
GOLDEN PLAQUE

VICTORIA
MARKOVA
Kategorija A / Category A

Priznanje / Recognition
Boris Ših

Predsednik društva
harfistov Slovenije
President of Slovene
Harp Association
Dražko Bernatovič

Velenje, 6. 11. 2016

Društvo harfistov Slovenije
Slovene Harp Association

Glabena Sola Fran Karun Kolibiški Velenje
Fran Karun Kolibiški Velenje Music School

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE
DRUŠTVA HARFISTOV SLOVENIJE
4th INTERNATIONAL COMPETITION
OF SLOVENE HARP ASSOCIATION

SREBRNA
PLAKETA
SILVER PLAQUE

BOJANA
BOZHILOVA
Kategorija A / Category A

Priznanje / Recognition
Boris Ših

Predsednik društva
harfistov Slovenije
President of Slovene
Harp Association
Dražko Bernatovič

Velenje, 6. 11. 2016

Društvo harfistov Slovenije
Slovene Harp Association

Glabena Sola Fran Karun Kolibiški Velenje
Fran Karun Kolibiški Velenje Music School

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE
DRUŠTVA HARFISTOV SLOVENIJE
4th INTERNATIONAL COMPETITION
OF SLOVENE HARP ASSOCIATION

ZLATA PLAKETA
GOLDEN PLAQUE

MARIA
GIGOVA
Kategorija A / Category A

Priznanje / Recognition
Boris Ših

Predsednik društva
harfistov Slovenije
President of Slovene
Harp Association
Dražko Bernatovič

Velenje, 6. 11. 2016

СТОПЛИЧНА РЕГИОНАЛНА ЗДРАВНА ИНСПЕКЦИЈА
СОФИЈА 1233, ул. „Брана“ № 29, тел. 6130 400, факс 831 21 29
www.srzil.bg, e-mail director@srzil.bg

ГРАМОТА

ЗА ПРИСЪДЕНА ПЪРВА НАГРАДА
НА

Виктория Маркова
V клас НМУ „Любомир Пипков“
в конкурс с послание

„ЛЮБОВТА Е МУЗИКА, МУЗИКАТА Е ЛЮБОВ!“

Д-Р ДАМИ ПЕРИЧЕВ
ДИРЕКТОР НА СТОПЛИЧНА РЕГИОНАЛНА ЗДРАВНА ИНСПЕКЦИЈА

6.11.2015г.

Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga Srbije
Association of Music and Ballet Pedagogues of Serbia

European Union of Music Competitions
for Youth

20 Međunarodno takmičenje mladih muzičara
International competition of young musicians
“Petar Konjović”

DIPLOMA

VIKTORIA ANTONIO MARKOVA

Za osvojenu
II NAGRADU
KONCERTNA HARFA, PREDKATEGORIJA

Direktor takmičenja / Director of competition

Žiri / Jury

Beograd / Belgrade, 06.05 - 17.05.2015, Srbija / Serbia

5. Научно - методическа дейност

Използване на методики/по критериите
Образователна програма и учебно-методическа литература, с които работи учителя;	<p>Начални упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • К.Ердели • С. Милиган • М. Гроси <p>Етюди на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Р.Бокса • А. Кастнер • Ф. Дизи • М. Чеделов • Е. Пацоли • А. Хаселманс <p>Сонати на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ж. Дюсек • Ф. Надерман <p>Концерти</p> <ul style="list-style-type: none"> • Г. Ф. Хендел • Г. Албрехтсбергер • К. Дитерсдорф <p>Пиеси</p> <ul style="list-style-type: none"> • А. Хаселманс • М. Турние • М. Гранжани • Ж. Ибер • К. Селседо • Дж. Томас • М. Глинка и др.
Използвани образователни технологии	
Инструментариум за формиране на комуникативни и комуникационни умения, критично и конструктивно мислене и за ефективно търсене, извличане, подбор и преценка полезността на информация от различни източници, за определяне	Описват се инструментите и предвидените дейности. Могат да се заложат и усвояването на други по тип умения в учениците

6. Използване на образователни техники

/По раздел „ Педагогически компетентности: планиране, преподаване, оценяване и управление на класа“ точка „а“/

Стандарти / изисквания	Данни по изисквания за програми
Иновативни техники	Проследяване работата на ученика чрез видео разговори
Компютърни технологии	Използване на източници от Интернет за слушане и гледане на концерти
Други методи	Неформални

7. Използване на програми и учебници

/По раздел „ Педагогически компетентности: планиране, преподаване, оценяване и управление на класа“ точка „в“/

Период: 2016 - 2020 г.

Тема	Програма/описание на използвани методи	Учебник/материал

8. Оценка и резултати

/По раздел „ Педагогически компетентности: планиране, преподаване, оценяване и управление на класа“ точка „г“/

Период: 2016 - 2020 г.

Тема /Раздел	Описание на индикаторите за оценка	Описание на форми за проверка и оценка
	Точка 1	Точка 2

9. Използване на ИКТ (информационни компютърни технологии) в образователния процес

В методическите разработки са приложени презентации за _____

От тях собствена разработка на учениците са _____

Тестове _____

Електронни учебници и пособия _____

Проведени уроци с използвани ИКТ _____

Списък с използваните интернет ресурси: _____

10. Обобщение на опита

Период Примерно 2012 - 2016 /4 годишен, периода стартира от последната атестация/

Опит	Обхват / брой участници	Тема	Резултат
Открити уроци			
Изнесени уроци			
Разработки и авторски програми			
Участия в проекти			
Публикации (включително в Интернет)			
Творчески представления			
Реферати, статии, доклади, и др....			

11. Извънкласна дейност (по предмета)

Списък творчески работилници, реферати, изследователски клубове, проектни групи участие в педагогически конкурси проекти и др. (подробно)	Редовно провеждане на продукции, концерти, майсторски класове, съвместни концерти между учениците и преподавателя и самостоятелни изяви
Данни за победители в олимпиади (подробно)	
Сценарии за тържества, приложения със снимкови материали (опис по папки и места за откриване-линкове)	
Други документи доказващи дейности по предмет	

12. Работа в качеството на класен ръководител/ ръководител група

/По раздел „ Педагогически компетентности: планиране, преподаване, оценяване и управление на класа“ точка „б“/

Анализ на успеваемостта, ниво на достигнати знания	
Информация за дейности на класа /групата/ в училищни и извънучилищни мероприятия	Класът участва в: <ul style="list-style-type: none">• общи продукции и концерти на струнна група• Майсторски клас• Изяви на училището
Скали за оценка; начини за поощряване и мотивация	
Сведения за работа с родителите	Редовна връзка с родителите на всеки ученик от класа
Други документи доказващи дейности с класа	

13. Работа в педагогически колектив, с колегиум или външни звена

Съвместни инициативи с колеги от текущото училище	<ul style="list-style-type: none">• Организиране на съвместни концерти на класа по арфа на Кохар Андонян и класа по китара на Столина Добрева• Общи продукции на струнна група.
Съвместни инициативи с колеги от други училища	Име инициатива, брой участници, име на друг преподавател, цел, резултати
Съвместни инициативи с неформалния сектор	
Съвместни инициативи с училищно настоятелство	
Други дейности	

14. Материална база и учебно –технически средства

- В този раздел се намира копие от описа на кабинета на учителя:
- Списък на справочна и методическа литература
- Списък на нагледните средства
- Наличие на технически средства за обучение /телевизор, DVD-плеър, мултимедиен проектор, интерактивна дъска/
наличие на компютър и компютърни средства за обучение /програми, виртуални експерименти, контрол на знанията, мултимедийни електронни учебници и т.н./
- Аудио и видео техника, дидактически материали,
- Сборници измерители на качеството на обучение на учениците;
други документи по желание на учителя

15. Философия на преподаване:

/според длъжностната характеристика - разгледайте новите длъжностни характеристики/

Един добър учител трябва да има индивидуален подход с цел да се приспособи към определените нужди на всеки ученик.

Убеждавам и вдъхновявам своите ученици с примери за реализирани се вече бивши възпитаници, с цел да ги мотивирам да работят усърдно и с желание. Още с подготовката за участие в конкурси у нас и в чужбина, като солисти в оркестър, а голямата ми цел е да развия тяхното музикално майсторство. За мен също е важно да усъвършенствам цялостното им разбиране за музика и специфичните стилове както и способността да се вникне в музикалните произведения като цяло. Наблягам на различните изисквания при свирене соло, в камерен състав или в оркестър.

Намирам ролята си на наставник на учениците си като привилегия и отговорност за формирането на характера и професионализма им.

В преподаването си използвам различни техники, например често преди работа по дадено произведение лично го изпълнявам или слушаме записи на водещи авторитети в арфовото изпълнение. Подходът ми към всеки ученик е индивидуален и съобразен с неговите качества.

16. Ефективност

Обратна връзка + описателна част + доказателствен материал

/Раздел от атестац. карта IV. Други професионални изисквания. Личностни качества/ Раздел съдържащ ДОКАЗАТЕЛСТВА за ЕФЕКТИВНОСТТА на работа Ви.

- Какви методи за оценка на ефективност използвате (тестове, форми за разбираемост, оценки, форми за общо представене на учениците и др.);
- Доказателства, че материала е усвоен от всички, а не само от талантливите;
- Чувствителен ли сте към различните им потребности, силни страни и способности?
- Какви инструменти използвате за оценка на учениците си? Кой е по-подходящ за различните групи или рискови звена ученици
- Имате ли форма за обратна връзка? -обратна връзка от РОДИТЕЛИ И УЧЕНИЦИ
- Образци на тестове, ученически разработки, есета, отчети и др.
- Как подпомагате дейността на младши учителите
- Как се справяте като ментор
- В този раздел се изнасят резултатите от проучване, което Вие сте направили сред учениците.
- Как работите с уязвими и рискови групи

17. Бъдещи планове - описателна част

Изключително важен раздел описващ насоката и пътя, по който вървите.

- Планове в краткосрочен и дългосрочен аспект;

Една от целите ми бе да разширя възрастовия диапазон на обучение и благодарение на придобиването на малка безпедалана арфа днес обучението на инструмента започва от 1 клас за разлика от предходния прием, който започваше от 5 клас.

Бъдещите ми цели са да продължа и зачестя провеждането на майсторски класове. Стремя се да позволя на учениците си да се учат от водещите арфови изпълнители. Планирам също така да продължа активното им участие в национални и международни конкурси, развивайки таланта и сценичното им поведение както и да ги подготвя за приемането им във висшите учебни заведения у нас и в чужбина.

- Идеите Ви за кариерно развитие;

Заедно с преподавателската си кариера вода и активна изпълнителска дейност.

- Планове за личностно развитие (нови компетенции и квалификации) и др.

През последните две години с цел на професионалното ми развитие, работя над докторат на тема „Арфови школи съпътстващи еволюцията на инструмента. Обща насока при съвременното изпълнителско майсторство.“ Тази работа, която ще бъде завършена през 2017 година, ми позволява да разширя хоризонта си и да бъда в крак с иновативните арфови подходи.

18. Самооценка

По атестационната карта - тук препоръката е да се самооцените с максимален брой точки

Като учител с дългогодишен опит съм усвоила качества като търпение, авторитет и подход и разбиране към учениците. С течение на годините съм селектирала подходящия педагогически репертоар, събран постепенно благодарение на контактите ми в Европа и по света. Опитвам се винаги да работя над себе си и да се подобрявам като преподавател. Проследявам редовно актуалностите в музикалната арfoва сфера и усъвършенствам подхода си към учениците.

19. Резюме /Архив

В този раздел се прави резюме от постижения, придобита квалификация и достигнати ефективни резултати за минали атестационни периоди

Кохар Андонян е родена в София, България. През 1990г. с отличен успех завършва Националната музикална академия „Панчо Владигеров“ със специалност арфа и педагогика в класа на професор Малина Христова. От 1990г. до 1992г. е работила като оркестрант солист в оркестъра на Музикалния театър „Стефан Македонски“. От 1991 до днес тя е преподавател по арфа и камерна музика в Национално музикално училище „Любомир Пипков“. Нейни ученици са носители на много награди и са лауреати в редица национални и международни конкурси.

Кохар Андонян е удостоена с титлата „посланник на мира“ от Юнеско. Тя активно концертира в България, както и в Италия, Гърция, Швейцария, Испания, Португалия, Македония, Германия, Австрия, Норвегия, Холандия, Дания, Дубай и др.

Била е жури в български и международни конкурси. Реализирала е много записи за Българската национална телевизия и радио, както и за Македонската национална телевизия. Кохар Андонян е участвала в редица фестивали, някои от които са „Аполония“ (България), „Скопско лето“ (Македония), „Евмелия“ (Гърция) и др. Тя е издала четири диска, един от които е с известния македонски обоист Васил Атанасов.