



Национално музикално училище
· Любомир Пипков ·

ПОРТФОЛИО на
Николинка Андреева Михайлова
НАЧАЛЕН УЧИТЕЛ в
Национално музикално училище „Любомир Пипков“



Съдържание

1. Общи сведения
2. Научно - методическа дейност
3. Методи за оценяване и резултати
4. Открити уроци
5. Извънкласна дейност (по предмета)
6. Работа в качеството на класен ръководител
7. Работа в педагогически колектив, с колегиум или външни звена
8. Философия на преподаване
9. Ефективност
10. Бъдещи планове
11. Самооценка

1. Общи сведения

Николинка Андреева Михайлова

Гражданство: България

Година на раждане: 1962г.

Образование : Висше магистър в СУ

“Св.Климент Охридски“

Диплома № 114062

Година на завършване : 1990г.

Специалност : Начален учител

Педагогически стаж : 14г.

Педагогически стаж в текущото учебно

заведение: 1г 6м

2. Научно - методическа дейност

Използване на методики

Личната ми методика е интуитивна на база наблюдение на всяка отделна личност в поверения ми клас. Водеща мисъл и нагласа са позитивните очаквания за успеха на ученика. Основен метод е поощрението, похвалата, добрият пример, награда. Стремя се да осигурявам приятелска атмосфера в класа.


Образователна програма и учебно– методическа литература, с които работи учителя

Образователните програми и учебно-методическа литература, с които работя, е утвърдена от Министерство на образованието и науката, както учебниците и учебната литература. Използвам учебниците на издателства „Булвест“ и „Просвета“. Търся нови интересни източници, включително и преведени от италиански език.

Използвани образователни техники

- Дъска;
- Табла;
- Предмети, внесени по темата;
- Енциклопедии.

Предвиждам повишаване на квалификацията си в областта на използване на информационните техники и технологии.



Работата ми в НМУ „Любомир Пипков“ започна през учебната 2015/2016г. като класен ръководител на подготвителна група. И учител в занималня за допълване на норматива.

През учебната 2016/2017г. работата ми е с IIIБ клас и допълвам норматива си с IVA клас като преподавател по Човекът и природата. Като учител се самооценявам много добре, тъй като се чувствавам в „свои води“ и работата ми носи удовлетворение. Радва ме срещата с учениците и виждам, че е взаимно.

През малкия ми трудов стаж в НМУ“Любомир Пипков“ съм организираща и участвувала с ученици в няколко олимпиади (Окл. и III клас).

Отбелязвали сме всички годишнини и празници с тържества в класа.

3.Методи за оценяване и резултати

Работата на учителя в начална училищна възраст може да се оцени адекватно след 10 години, когато детето израсте и покаже наученото. Оценката след всеки урок, срок или учебна година е относителна, когато говорим за трайни знания, умения и навици. Използвам стандартните формите за проверка на знанията

- Устни изпитвания
- Беседи
- Тестове
- Контролни работи

Резултати на ученици от състезания и олимпиади:

Резултати на ученици от състезания, олимпиади:	Олимпиада, организирана от СБНУ- Рисуване – 10 ученика от IIIБ клас -Отлични резултати Предстоят олимпиади по Математика, Човекът и природата
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Открити уроци

Опит	Обхват / брой участници	Тема	Резултат
Открити уроци На 23.01.2017г.	IIIБ клас – 25 ученика пред колеги от начален курс, г-жа Миролескова и зам.директора г-жа Гергова	Видове триъгълници според ъглите	Урокът мина добре. Учениците бяха активни и показаха знания. Гостите ни похвалиха.

5. Извънкласна дейност

Проведени тържества	В НМУ съм провела 3 тържества с поверените ми класове по мой сценарий. Последно – 22.12.2016г. – Коледно тържество пред родители в зала 2.
Посещения на театри	Последно посещение – 21.12.2016г. в Централен куклен театър на ул. Гурко в гр. София

6. Работа в качеството на класен ръководител

Анализ на успеваемостта, ниво на достигнати знания	Нивото на достигнатите знания е много добро.
Информация за дейности на класа /групата/ в училищни и извънучилищни мероприятия	Излизаме с класа в Борисовата градина с цел сплотяване на класа. Проведохме състезание с тротинетки ,игри с топка. Направихме урок по рисуване от натура, наблюдение на есента. Пред родители в парка имахме урок по Човекът и природата за клен, явор и чинар.
Сведения за работа с родителите	Работата с родители е ежедневна. Срещаме се в училищния двор и разговаряме, включително и по телефона. Ден за консултации – всеки четвъртък от 17 до 18,30ч.
Други документи доказващи дейности с класа	<ul style="list-style-type: none">• Снимки от посещения в парка• План-конспект на урока

7. Работа в педагогически колектив, с колегиума или външни звена

С радост влизам в учителската стая. Разговарям с учителите по солфеж, музикална литература и английски език, които преподават в IIIБ и IVA класове. Споделяме подходи, прийоми и информация.

Повишаване на квалификацията

Квалификации:

Вътрешноучилищна квалификация на тема: „Изработване на портфолио на учителя“

От година : 2016г.

Къде: Велинград

Времетраене на квалификацията: 3 дни

8. Философия на преподаване:

Най-важно за мен е да вляза в час с позитивна мисъл и нагласа за успех. Влизам усмихната и мислено изричам „Обичам Ви!“

Още като студентка избрах за себе си методиката и философията на Жан Жак Русо – Учителят да следва ученика. Вдъхновявах се и от Тициан. Мото в работата ми стана „Без гняв и пристрастие“.

Обичам да чета различна педагогическа литература. Купувам сп. „Знание“ и сп. „Осем“. Харесвам теорията и практиката на Мария Монтесори, книгата на Ш.Амонашвили „Здравейте, деца! Как сте, деца!“, „Всичко е език“ от Франсоаз Долто и много други.

Последният филм, който гледах на тема философия на преподаването е „Най-големият шанс за успех“ в кино „Люмиер“.

Разказва за 3 частни училища в Америка. Чела съм много различни разработки на тема „Как се възпитават таланти“.



Философия на преподаване:

В работата си като педагог и възпитател показвам уважение към детската личност.

Подходът ми към всяко дете е индивидуален.

Внушавам на учениците, че са успешни и че всеки един от тях е в нещо по-добър от останалите.

Мотивацията е основен двигател за всяка дейност. Преди всеки учебен час ги подсецам колко са талантиливи, умни, възпитани, каква гордост е, че сме в Националното музикално училище.

При малките ученици до четвърти клас най-силната мотивация е да зарадват мама и учителката. Възхищавам се искрено на творбите им. Поощрявам всяко усилие.

9. Ефективност

Голяма ефективност постигам със следните прийоми:

- Изготвяне на проекти, особено в IV клас. Можем да се похвалим с десетина интересни проекти
- Трите „П-та“ работят добре:
 - Планиране – детето научава най-добре това, на което само прави план
 - Подготовка – най-трайно се запаметява информация, ангажира разума
 - Презентация – изпитват удовлетворение от положените усилия и се „тренират“ пред публика
- Песента – Тя е мой любим метод за въдворяване на дисциплина. Децата обичат да пеят. Като цяло пеенето носи радост и е полезно за детското здраве (насища кръвта с кислород, отделя се хормонът на щастие и много още ползи)
- Приказката – Всички замлъкват, когато разказвам(не чета). Приказките ги преразказвам като създавам ситуации да се включат учениците. Голям успех имам с „Кладенецът на късмета“ от Джоан Роулинг.
- Диктовките – Дете ми каза спонтанно: „Вашите диктовки са много интересни.“ Това още повече ме амбицира да търся поучителни текстове. Напоследък учениците се съревновават да предлагат текстове за диктовки и самите те да диктуват на останалите. Получава се!

10. Бъдещи планове

- Олимпиада по математика – 31.01.2017г.
- Изнасяне на уроци в парка
- Екскурзия до с.Бистрица и до гр. Копривщица
- Тържество за края на учебната година
- Съвместни бъдещи проекти:
 - с г-жа Мария Василева (художник) – Връзката между геометрията и рисуването
 - с г-жа Елена Димова (музикална литература) – Народни песни
- Повишаване на компетентностите за създаване и използване на електронно учебно съдържание



11. Самооценка

Обичам работата си като учител.

Чувствавам я като призвание.

Желая да се усъвършенствувам в професионален план.