

Четвърти Национален конкурс по хармония „Проф. Парашкев Хаджиев“

Националният конкурс по хармония, посветен на основателя на съвременната българска методика по хармония проф. П. Хаджиев, е неотменна част от „Академия за майсторство“ на НМУ „Л. Пипков“ и част от Програмата за закрила на деца с изявени дарби. В него ежегодно вземат участие голям брой ученици с подчертан интерес към музикалната теория, които изучават предмета хармония в тригодишен курс, застъпен в учебната програма. Поставянето на участниците в конкурентна среда ги мотивира чрез придобитите знания и умения да разкрият творческия си потенциал в една сложна звукова материя, оперирайки със средствата на музикалната хармония.

Конкурсът е предназначен за **ученици от 10, 11 и 12 клас, включени в две възрастови групи: първа възрастова група – 10 клас; втора възрастова група – 11 и 12 клас.** През учебната 2016/2017 година той ще се проведе **на 24.03.2017 г., петък, от 14.00 за учениците от 12 кл. и на 12.05. 2017 г., петък, от 14.00 за учениците от 10 и 11 кл. Времетраенето на конкурса и за двете възрастови групи е 180 минути.**

Регламент:

I. Общи условия

1. Конкурсът е предназначен за ученици от всички специалности в гимназиалния курс на музикалните училища.
2. Конкурсът се провежда в две възрастови групи:
 - * Първа възрастова група – ученици от 10 клас
 - * Втора възрастова група – ученици от 11 и 12 клас
3. Конкурсът се провежда в НМУ „Любомир Пипков”, София, в един ден.
4. Резултатите от конкурса се обявяват в деня на провеждането му.

II. Конкурсна програма

Първа възрастова група – 10 клас:

Задача № 1:

Хармонизиране на четиритактова мелодия в сопрана в тоналности с 2 или 3 знака в размер $\frac{3}{4}$ или $\frac{4}{4}$ и композиране на заключителна част с минимален обем четири такта.

Задача № 2:

Хармонизиране на зададена четиритактова мелодия в баса в тоналности с 2 или 3 знака в размер $\frac{3}{4}$ или $\frac{4}{4}$ и композиране на заключителна част с минимален обем четири такта.

Задача № 3:

Определяне на функциите на акордите и вида на каденците в пример от музикалната литература от периода на барока, виенския класицизъм или романтизма, съобразен с изучените средства в 10 клас.

Втора възрастова група:

11 клас:

Задача № 1:

Хармонизиране на зададена осемтактова мелодия в сопран и бас в последователност в тоналност с 3 или 4 знака в размер $\frac{4}{4}$ и композиране на заключителна част с минимален обем четири такта.

Задача № 2:

Определяне на функциите на акордите и вида на каденците в пример от музикалната литература от периода на барока, виенския класицизъм или романтизма, съобразен с изучените средства в 11 клас.

12 клас:

Задача № 1:

Хармонизиране на дванайсеттактова мелодия в сопран, цифрован и нецифрован бас в последователност в тоналности с 4 или 5 знака в размер $\frac{4}{4}$ или $\frac{6}{8}$ и композиране на заключителна част с минимален обем четири такта.

Задача № 2:

Определяне на функциите на акордите, вида на каденците и различните видове чужди тонове в пример от музикалната литература от периода на барока, виенския класицизъм и романтизма, съобразен с изучените средства в 12 клас (всички диатонични акорди и най-типични хроматични хармонически средства – акорди под влияние на едноименните мажор и минор и старинните ладове, алтеровани акорди и странични доминанти).

Забележка: Участниците в конкурса могат да използват всички изучени хармонични средства за съответния клас, като е възможна употребата и на други акорди (неизучавани диатонични акорди, странични доминанти и други характерни акорди от хроматиката).

От сайта на НМУ „Л. Пипков“ могат да бъдат изтеглени примерни задачи за 10, 11 и 12 клас.

III. Жури и Награди:

Жури от специалисти в областта оценява работата на участниците в Четвърти национален конкурс по хармония „Проф. П. Хаджиев“.

Предвиждат се по три едногодишни стипендии за всяка възрастова група, осигурени от Министерството на културата и поощрителни дипломи.

IV. Регистрация:

Регистрацията за участие в конкурса се осъществява чрез **Формуляр за участие в Четвърти национален конкурс „Проф. Парашкев Хаджиев“**, който може да бъде изтеглен от сайта на НМУ „Л. Пипков“. **Документите за участие в конкурса се приемат на електронен адрес nmuripkov@abv.bg или по пощата на адрес:**

гр. София – 1504

ул. „Оборище“ № 17

Национално музикално училище „Любомир Пипков“

за Четвърти национален конкурс по хармония „Проф. Парашкев Хаджиев“

Телефон за контакти: 02 943 00 03

Крайният срок за подаване на документите за учениците от 12 клас е 10.03.2017 г., а за учениците от 10 и 11 клас – 28.4.2017 г., Национално музикално училище „Л. Пипков“.

V. Настаняване

1. Организационният комитет при възможност осигурява нощувки на кандидатите в общежитието на НМУ „Млад виртуоз“, София.

2. Пътните разноски се осигуряват от съответните музикални училища.

VI. Приложение

** Формуляр за записване.

**НАЦИОНАЛНО МУЗИКАЛНО УЧИЛИЩЕ “ЛЮБОМИР ПИПКОВ” СОФИЯ
ЧЕТВЪРТИ НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ХАРМОНИЯ
“ПРОФ. ПАРАШКЕВ ХАДЖИЕВ”**

ФОРМУЛЯР ЗА ЗАПИСВАНЕ

Лични данни

Име.....

Презиме.....

Фамилия.....

Дата на раждане.....

Адрес.....

Телефон.....

Електронна поща.....

Специалност.....

Преподавател по хармония.....

Клас.....

Музикално училище.....

Необходима ли е резервация за общежитието: да не

Подпис:

Дата: