



Национално музикално училище
· Любомир Пипков ·

ПОРТФОЛИО на
Владислав Григоров
УЧИТЕЛ в
Национално музикално училище

/Приложение към атестационна карта/

1. Общи сведения

Фамилия Име Григоров Владислав

Гражданство българско

Дата на раждане 9.04.1944

Образование Магистър

Диплома № 000707

Дата на завършване Юни 1968 г.

Специалност Квалификация валдхорна

Сертификати Придобити умения.....

Общ трудов стаж 40години

Педагогически стаж от септември 1982

Педагогически стаж в текущото учебно заведение
10 години

2. Повишаване на квалификацията, награди и грамоти

Квалификации специализация

Име придобита квалификация

От година 1988

Къде: Франция

Времетраене на квалификацията: 3 месеца

Награди: лауреат на три международни конкурса

Сертификации:

Други постижения :

Публикации издадена „Методика на обучение по валдхорна,,

Участия в конференции: научни доклади в различни валдхорнови семинари в България

Изнасяне на доклади:

3. Сведения за атестацията

Година на атестиране 2016 г.

Квалификационна категория

Брой прикачени документи

Форма на представяне

1. Общи сведения

2. Квалификации

3. Атестационно резюме

4.....опис /съдържание

4. Резултати от педагогическата дейност

Резултати от изпити на ученици Входно - изходни нива	<i>Година: Входно: Изходно</i>
Резултати на ученици от състезания, олимпиади:	Орфеева дарба,,Мажик,,Бургас,Конкурс за оркестрови инструменти Пловдив,Конкурс за млади таланти Перник,Конкурс за изпълнение на бълг.музика Провадия
Награди/медали на ученици:	<i>Цанко Георгиев 7 кл.лауреат на Орфеева дарба,Бургас и Пловдив,Кети Маринова-лауреат на Орфеева дарба Провадияи Перник,Красимир Шаранков-лауреат на Орфеева дарба провадия и Пловдив</i>
Сравнителен анализ на дейността на учителя за предходните 1-2-3-4 години на база резултати външно оценяване	<i>Самоанализ с причинно следствени връзки. Тук можете да обясните защо е нисък резултата, като подкрепите твърдения с доказателствен материал</i>
Реализация на ученици (постъпили във ВУЗ, реализация по дисциплина	Валентин Илков,Владимир Петров,Николай Христови др.

5. Научно - методическа дейност

Използване на методики	<i>...съвременна методика ,която се използва навсякъде в Европа</i>
Образователна програма и учебно-методическа литература, с които работи учителя;	<i>..Програмата на Министерство на Културата</i>
Използвани образователни технологии	Уреди за проверка на въздушната струя
Инструментариум за формиране на комуникативни и комуникационни умения, критично и конструктивно мислене и за ефективно търсене, извличане, подбор и преценка полезността на информация от различни източници, за определяне на достигнатото ниво на усвояване на знания и формиране на умения и планира задачи за подобряване на резултатите и подкрепа чрез включване в дейности за компенсиране на установени пропуски.	Освен информацията по време на урок, препоръчвам на учениците да посещават концерти, за да слушат музика. Препоръчвам също да слушат музика в интернет, както и да намерят уроци по инструмента също в интернет

6. Използване на образователни техники

/По раздел „ Педагогически компетентности: планиране, преподаване, оценяване и управление на класа“ точка „а“/

Стандарти / изисквания	Данни по изисквания за програми
Иновативни техники	Посещаване на майсторски класове
Компютърни тенологии	Използват се за слушане и записване на музика
Други методи	Неформални

7. Използване на програми и учебници

/По раздел „ Педагогически компетентности: планиране, преподаване, оценяване и управление на класа“ точка „в“/

Период: 2016 - 2020 г.

Тема	Програма/описание на използвани методи	Учебник/материал
Методика по обучение на валдхорна	Новата програма на Министерство на културата за училищата по изкуствата	Методическите пособия от програмата на М К по валдхорна

8.Оценка и резултати

/По раздел „ Педагогически компетентности: планиране, преподаване, оценяване и управление на класа“ точка „г“/

Период: 2016 - 2020 г.

Тема /Раздел	Описание на индикаторите за оценка	Описание на форми за проверка и оценка
Оценка	Текуща,срочна,годишна Точка 1	Годишните и Държавните изпити

9. Използване на ИКТ (информационни компютърни технологии) в образователния процес

В методическите разработки са приложени презентации за _____

От тях собствена разработка на учениците са _____

Тестове _____

Електронни учебници и пособия _____

Проведени уроци с използвани ИКТ _____

Списък с използваните интернет ресурси: _____ - YOU TUBE _____ за слушане на музика и уроци _____

10. Обобщение на опита

Период Примерно 2012 - 2016 /4 годишен, периода стартира от последната атестация/

Опит	Обхват / брой участници	Тема	Резултат
Открити уроци			
Изнесени уроци			
Разработки и авторски програми			
Участия в проекти	шест	Майсторски клас в Ниш/Сърбия/Майсторски клас в София	
Публикации (включително в Интернет)			
Творчески представяния		Представяне на книгата „80 г. около света,, На Д.Бург	
Реферати, статии, доклади, и др....			

11. Извънкласна дейност (по предмета)

Списък творчески работилници, реферати, изследователски клубове, проектни групи участие в педагогически конкурси проекти и др. (подробно)	Посещение на концерти на студенти в НМА, както и посещение на концерти на професионални симфонияни оркестри
Данни за победители в олимпиади (подробно)	Лауреати на конкурси Цанко Георгиев, Кети Мариноваа, Красимир Шаранков, Валентин Илков
Сценарии за тържества, приложения със снимкови материали (опис по папки и места за откриване-линкове)	
Други документи доказващи дейности по предмет	

12. Работа в качеството на класен ръководител/ ръководител група

/По раздел „ Педагогически компетентности: планиране, преподаване, оценяване и управление на класа“ точка „б“/

Анализ на успеваемостта, ниво на достигнати знания	Добра,а при някои много добра-зависи от чялостнатаподготовка на ученика по музикалните предмети/солфеж,теория на музиката,хармония анализ/
Информация за дейности на класа /групата/ в училищни и извънучилищни мероприятия	Редовни класови срещи и класови продукции
Скали за оценка; начини за поощряване и мотивация	Свиренето на еднородни ансамбли/дуа триа/дава разнообразие,ново звучене на инструмента и мотивира
Сведения за работа с родителите	Много често се налага да се контактува с подителите във връзка с отсъствия,условия за работа в къщи и недостатъчна активност по време на уроците
Други документи доказващи дейности с класа	

13. Работа в педагогически колектив, с колегиум или външни звена

Съвместни инициативи с колеги от текущото училище	Съвместно М.Палиева -уяастие в общите образователни концерти на училището /4 участници/
Съвместни инициативи с колеги от други училища	Концерт на ученици от медно-духови специалности в детска градина на „Шипченски проход,,
Съвместни инициативи с неформалния сектор	
Съвместни инициативи с училищно настоятелство	
Други дейности	

14. Материална база и учебно –технически средства

- В този раздел се намира копие от описа на кабинета на учителя:
- Списък на справочна и методическа литература
- Списък на нагледните средства -Материално- техническата база за обучение по валдхорна /инструменти/ е остаряла и се нуждае от обновяване.
- Наличие на технически средства за обучение /телевизор, DVD-плеър, мултимедиен проектор, интерактивна дъска/
наличие на компютър и компютърни средства за обучение /програми, виртуални експерименти, контрол на знанията, мултимедийни електронни учебници и т.н./
- Аудио и видео техника, дидактически материали,
- Сборници измерители на качеството на обучение на учениците;
други документи по желание на учителя

15. Философия на преподаване:

/според длъжностната характеристика - разгледайте новите длъжностни характеристики/

- Според Вашите виждания, какво прави един добър учител? Как формирате мнението си? Какви учебни, помощни материали и литература Ви вдъхновяват?
- Какви са вашите убеждения за преподаването и ученето? Преподаването е професия, но и призвание.
- Как убеждавате Вашите ученици и какво искате да постигнете? Преди всичко да се формира интерес към музиката.
- Как се чувствате, какво мислите за ролята си на наставник? Отговорен за развитието на ученика/вътрешната дисциплина, повишаване на концентрацията и контрола ,насочване на интересите на ученика/
- Какъв тип похвати използвате при обучението си? Основно-усвояване на базата /основни умения при свиренето на инструмент и правилна постановка/
- Тези похвати променят ли се в различните класове и теми? При по големите акцента е върху създаване на техника/езикова, пръстова, устна/, музикалното израстване ,фразиране и интерпретация
- Има ли връзка между Вашата философия на преподаване с работата Ви с учениците?
-разбира се има, защото нашата дейност е пряко свързана с практиката
- Можете ли да дадете примери от опита си подкрепящи вашите теории за обучението? Учениците придобиват освен знания и практически умения, професионално отношение към работата си.
- Какво мислите за учителската си кариера? Възприемате ли я като мисия? Да дадеш знания и професия на един ученик-за това се изисква нещо повече от годишния хорариум на преподавателя

16. Ефективност

Обратна връзка + описателна част + доказателствен материал

/Раздел от атестац. карта IV. Други професионални изисквания. Личностни качества/ Раздел съдържащ ДОКАЗАТЕЛСТВА за ЕФЕКТИВНОСТТА на работа Ви.

- Какви методи за оценка на ефективност използвате (тестове, форми за разбираемост, оценки, форми за общо представене на учениците и др.); В началото на всеки час се дават упражнения за проверка на правилната постановка
- Доказателства, че материала е усвоен от всички, а не само от талантливите; Анализ на класовите срещи
- Чувствителен ли сте към различните им потребности, силни страни и способности? Старая се да фокусирам вниманието на ученика към по важните занимания, необходими за развитието му по специалността.
- Какви инструменти използвате за оценка на учениците си? Кой е по-подходящ за различните групи или рискови звена ученици
- Имате ли форма за обратна връзка? -обратна връзка от РОДИТЕЛИ И УЧЕНИЦИ- Обратната връзка е необходима в тази възраст.
- Образци на тестове, ученически разработки, есета, отчети и др.
- Как подпомагате дейността на младши учителите
- Как се справяте като ментор- Надявам се полезен
- В този раздел се изнасят резултатите от проучване, което Вие сте направили сред учениците.
- Как работите с уязвими и рискови групи

17. Бъдещи планове - описателна част

Изключително важен раздел описващ насоката и пътя, по който вървите.

- Планове в краткосрочен и дългосрочен аспект;Участие на ученици в конкурсите в София,Перник,Бургас.>Посещение на майсторски клас.
- Идеите Ви за кариерно развитие;
- Планове за личностно развитие (нови компетенции и квалификации) и др.

18. Самооценка

По атестационната карта - тук препоръката е да се самооцените с максимален брой точки

Самооценката е отразена в Атестационната ми карта



19. Резюме /Архив

В този раздел се прави резюме от постижения, придобита квалификация и достигнати ефективни резултати за минали атестационни периоди -Дипломи отконкурси заучастие на мои ученици,майсторски класове проведени в Созпол и Кюстендил,посещение на майсторски клас в Ниш/Сърбия/